

PROGRAMME DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



Archéologie
Arts Décoratifs

2024 - 2025

ROANNE
MUSÉE
JOSEPH DÉCHELETTE
BEAUX ARTS · ARCHÉOLOGIE · ARTS DÉCORATIFS

NOUVELLE ANNÉE, NOUVELLE OFFRE PÉDAGOGIQUE !

L'équipe du service des publics du Musée Joseph Déchelette est ravie de vous dévoiler sa nouvelle programmation de **visites-ateliers**, conçue pour accompagner vos élèves de la maternelle à la terminale.

Tout au long de l'année, le musée propose une riche palette d'activités mêlant **expérimentations artistiques et découvertes culturelles**, en écho aux **collections permanentes** et aux **expositions temporaires**. Enseignants et partenaires du territoire pourront ainsi offrir à leurs élèves des moments d'exploration et de créativité.

Dans ce programme, vous trouverez le détail des visites et ateliers en lien avec les **collections d'Arts décoratifs et d'Archéologie**, disponibles d'octobre à juin pour l'Archéologie et d'octobre à février pour les Arts décoratifs.

À ne pas manquer : les nouvelles expositions !

À partir du 16 novembre, le musée ouvre ses portes à une nouvelle exposition temporaire : *L'Art de la Collection | Camille Benoit*. Un livret pédagogique spécifique sera proposé en lien avec cette exposition, plus particulièrement axé sur la pratique picturale.

En mars, une autre exposition prendra le relais : *Toiles Animées*, en partenariat avec le Festival Ciné court Animé, s'installera au premier étage de l'Hôtel Valence de Minardièrre jusqu'en juin.

Enseignants, à vos agendas !

Pour découvrir toutes ces nouveautés et échanger autour de vos projets pédagogiques, rejoignez-nous le **mercredi 20 novembre à 14h**.

Pour vous inscrire : reservation-musee@ville-roanne.fr)

Enfin, nous sommes heureux de vous annoncer l'arrivée de **Camille Magnouloux**, votre nouvelle interlocutrice pour organiser vos visites scolaires. Le service des publics se tient à votre disposition pour préparer ensemble vos futures venues au musée !

SOMMAIRE

PRENDRE LE CHEMIN DU MUSÉE.....	4
LE MUSÉE ET LE SERVICE DES PUBLICS	5
LE PROJET DU MUSÉE.....	5
CHOISIR SA VISITE.....	6
NOS EXPOSITIONS.....	10
DES PROJETS PÉDAGOGIQUES.....	12
VENIR AU MUSÉE.....	14
COMPATIBILITÉS DES VISITES.....	16
AGENDA.....	17
QUELQUES BONS RÉFLEXES.....	18

PRENDRE LE CHEMIN DU MUSÉE



- Familiariser les enfants avec les musées, pour une pratique spontanée des lieux d'art
- Former le regard
- Bénéficier d'ateliers créatifs et de visites originales et participatives
- Favoriser la pratique artistique, découvrir de nouvelles techniques par l'observation et l'expérimentation
- Susciter des émotions, réflexions, échanges et curiosités
- Découvrir les processus de création

LE SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics du Musée Joseph Déchelette se donne pour mission d'éveiller la curiosité et de nourrir la passion pour l'art auprès de tous les publics. Notre objectif : faire de chaque visite un moment de transmission et de partage, pour vous initier à l'histoire de l'art, aux arts plastiques et à la création artistique.

Nos médiatrices culturelles sont à votre disposition pour personnaliser les visites selon vos besoins ou co-construire avec vous des projets sur mesure. N'hésitez pas à les solliciter pour vivre une expérience enrichissante et adaptée à vos attentes.

Tout au long de l'année, le musée propose une programmation dédiée à chaque exposition temporaire, en collaborant avec d'autres structures culturelles du territoire comme le Conservatoire, les Médiathèques de Roannais-Agglomération ou encore l'Espace Renoir.

Dès janvier 2025, les tout-petits auront l'opportunité de découvrir un espace spécialement conçu pour eux, situé dans la vitrine du musée. Cet espace d'initiation artistique offrira des moments créatifs et interactifs avec des ateliers adaptés à leur âge.

Et ce n'est pas tout ! De mai à septembre, profitez de l'ambiance estivale avec notre programme *Un été au jardin* : concerts, opéra, bal guinguette, ateliers et spectacles animeront le musée et son jardin pour une saison festive et culturelle.

LE PROJET DU MUSÉE : RESTRUCTURATION ET EXTENSION

Un bel hôtel particulier du 18^e siècle entre cour et jardin. Situé dans l'Hôtel particulier Valence de Minardière (1786), le musée a tout d'abord été la résidence de l'archéologue de renom international Joseph Déchelette, avant d'être légué à la ville de Roanne en 1919.

D'une infinie variété, les collections offrent des sujets couvrant toutes les périodes de la Préhistoire à nos jours, ouvertes aux arts extra-occidentaux, à l'égyptologie, la photographie ou aux sciences naturelles aux arts décoratifs comme aux différents champs classiques des arts visuels...

Aujourd'hui trop contraint dans ses murs et ne répondant plus aux normes en rigueur, le Musée porte un ambitieux projet de restructuration et d'extension. Le Musée se réinvente, se modernise et s'agrandit pour accueillir dignement ses collections, ses réserves, et ses publics.

Une fermeture de plusieurs années est prévue en 2026 mais le service des publics met et mettra en œuvre des dispositifs pour poursuivre ses missions auprès du public : projets d'éducation aux arts et à la culture, projets spécifiques, ateliers hors les murs, programmation culturelle dans le jardin du musée, résidence d'artistes...

CHOISIR SA VISITE

Le service des publics du musée a pour mission de faciliter l'accès des scolaires aux nombreuses ressources du musée. Des médiatrices sont à votre service pour vous accueillir, vous familiariser avec les collections et expositions, vous aider à construire votre projet et vous fournir toute l'aide dont vous avez besoin.

LES COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES

L'ARCHÉOLOGIE DES TOUT-PETITS

Durée : 1h30 | Cycle 1 / CP / CE1

L'archéologue Joseph Déchelette, a légué au musée une importante collection d'objets archéologiques. En salle d'exposition, les enfants découvrent, expérimentent et manipulent de manière ludique. Une visite-atelier pour archéologue en herbe !

MES EXPÉRIENCES D'ARCHÉOLOGUE

Durée : 2h00 | CE2 / Cycle 3

Faire pour comprendre ! Avec de nouvelles activités, les enfants s'initient aux métiers de l'archéologie. Une visite active en petits groupes mêlant sciences, art et jeu !



BACS DE FOUILLE

Durée : 2h00 | Élémentaire / Collège / Lycée

Dans le jardin du musée, les élèves allient la pratique, dans une simulation de fouille, à la connaissance à travers la collection d'archéologie. Cette visite apporte une approche de la science archéologique.

Attention: cette visite-atelier est soumise à la météo. En cas de conditions défavorables, vous serez invités à découvrir la visite-atelier *Les Gallo-romains : entre mythes et archéologie*.

LES GALLO-ROMAINS : ENTRE MYTHES ET ARCHÉOLOGIE

Durée : 1h30 | Cycle 3 / Collège / Lycée

Banquets de sangliers et casques à ailettes : les représentations des Gaulois sont tenaces ! Mais qu'en est-il vraiment ? Idées reçues et légendes fondatrices seront mises à l'épreuve de l'archéologie scientifique. Une visite active entre vérités et récits au cœur des collections gallo-romaines du musée.

LES COLLECTIONS ARTS DÉCORATIFS

LA COULEUR EN FORME(S)

Durée : 1h30 | Cycle 1 / Cycle 2

La visite *Couleurs !* arrive en céramiques contemporaines ! Dans les différentes salles, les enfants partent à la recherche des couleurs primaires. En atelier, une couleur est tirée au sort pour créer une composition mixte combinant collage et pastel sec.

Cycle 1 : un gabarit (forme d'objet) tout prêt sera proposé aux enfants ;
Cycle 2 : un gabarit sera dessiné en salle à partir d'un objet choisi par l'enfant.

MA PREMIÈRE COLLECTION DE CÉRAMIQUES

Durée : 1h30 | Cycle 1 et CP

Le musée possède de nombreuses collections. La céramique est l'une d'entre elles et lors d'une visite, l'enfant découvre toutes ses richesses.

En atelier, l'argile et la couleur se mélangent pour créer des formes inspirées des œuvres du musée. Grâce à la technique du bas-relief, les élèves réalisent des petits objets en argile pour offrir à la classe... sa première collection de céramiques !

T'AS DU BOL !

Durée : 2h | Du CE1 à la sixième

Visite active avec découverte de l'exposition autour de l'objet bol et de la notion de collection. Cette visite est suivie d'un atelier de modelage, sous les consignes précises de la médiatrice, pour la réalisation d'un bol selon l'inspiration et la fantaisie de l'élève. Un outil sera mis à disposition de chaque enfant pour qu'il puisse intégrer son décor.



DANS LA BOÎTE !

Durée : 2h

Niveaux : Cycle 3, Collège et Lycée

Visite de l'exposition de céramiques contemporaines : visiter l'art de la faïence et découvrir les multiples possibilités créatives de l'argile et de l'émail.

Prendre le temps de regarder, s'inspirer et dessiner.

En salle et en atelier, découverte d'une technique qui permet la réalisation d'une boîte et de son couvercle, gravée puis peinte. Chaque élève repartira avec une boîte unique.

VISITE COMMENTÉE - CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES

Durée : entre 1h et 2h | Collège et Lycée

Visite de l'exposition des céramiques contemporaines : comprendre ce qu'est une collection et découvrir l'art contemporain à travers des pièces céramiques exceptionnelles. Des ateliers de pratique artistique (inspirés des propositions ci-dessus) peuvent être proposés sur demande.

VISITES FLASH - ARCHÉOLOGIE OU ARTS DÉCORATIFS

Durée : 1h | Collège et Lycée

Pour les collégiens et lycéens du centre-ville : une heure, trajet compris ! Le musée propose une visite flash autour de l'archéologie ou de la collection d'arts décoratifs. Découverte en trente minutes... suffisantes pour intégrer de nouvelles notions et maintenir un lien avec l'art sans chambouler l'emploi du temps des élèves !

Nouveau : La visite peut se faire en anglais ou en espagnol !



NOS EXPOSITIONS

L'Art de la Collection | Camille Benoit

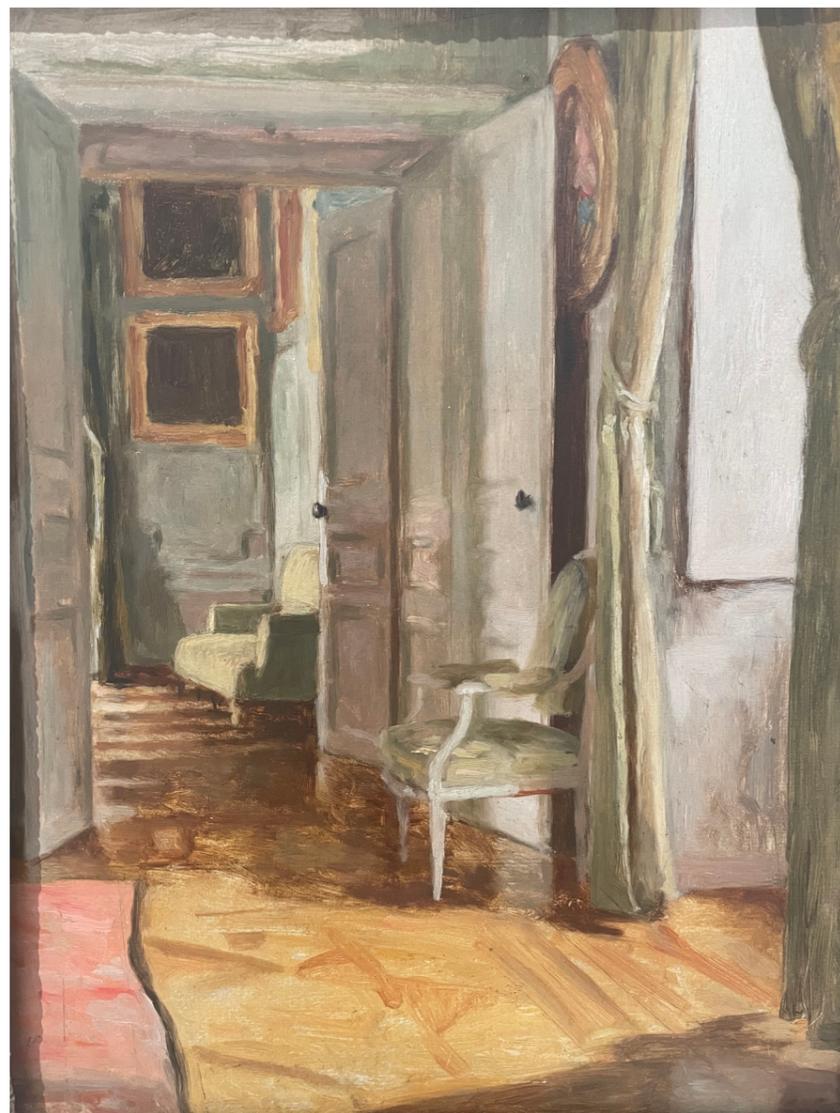
Du 16 novembre 2024 au 9 juin 2025

Le Musée Joseph Déchelette présente une exposition dédiée à Camille Benoit (1851-1923), figure centrale de la Belle Époque, compositeur, musicographe et conservateur adjoint au Louvre.

Originaire de Roanne, Camille Benoit a légué en 1917 plus de 80 œuvres au musée, incluant des peintures de Camille Corot et Narcisse Diaz de la Pena, ainsi que des portraits et esquisses.

L'exposition met en lumière ses liens avec des artistes de renom comme Eugène Carrière et Charles Cottet, et son rôle dans l'enrichissement du patrimoine artistique.

L'exposition, intitulée *L'Art de la Collection | Camille Benoit*, permet de redécouvrir un homme passionné, engagé dans les arts et la culture, tout en soulignant son attachement à Roanne.



Intérieur moderne
Henry Lerolle
Huile sur carton
20^e siècle

Collection Musée Déchelette
Don Camille Benoit - 1917



Toiles animées | Exposition peinture et vidéo mapping

Du 14 mars au 16 juin 2025

En partenariat avec le festival Ciné court animé

Toiles animées est une exposition d'un genre nouveau mêlant les arts numériques aux arts picturaux. Découvrez quatre installations autour de quatre œuvres de peintres célèbres, conçues par des artistes mapping qui s'emparent de leurs univers pour offrir des créations donnant vie aux tableaux.

Plongez en immersion dans les univers de Francisco de Goya, Vassily Kandinsky, Edvard Munch, et Séraphine de Senlis !

Toiles animées permet de redécouvrir l'œuvre de ces peintres de manière ludique, sensible et spectaculaire. Universelle, l'exposition s'adresse à tous pour une (re)découverte de la peinture et des arts numériques.

Visuel : *Dans les mains de Séraphine*

D'après *Les grandes marguerites, L'Arbre de vie et L'Arbre de Paradis*, Séraphine de Senlis.

Réalisation : Susie lou Chetcuti

Animation : Joanna Albert, Diane Klenes, Loan Le Hoang, Lea Miniggio, César Payrat

Musique originale : Géraldine Kwik

Chant lyrique : Isabelle Rozier

Enregistrement studio : Fred Candelle, Studio La Fabric

DES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Vous êtes enseignants ? Vous souhaitez réaliser un projet sur l'année ou sur un semestre ? L'équipe de médiation construit des projets d'Education Artistique et Culturelle avec vous !

ZOOM SUR LES PROJETS 2023-2024

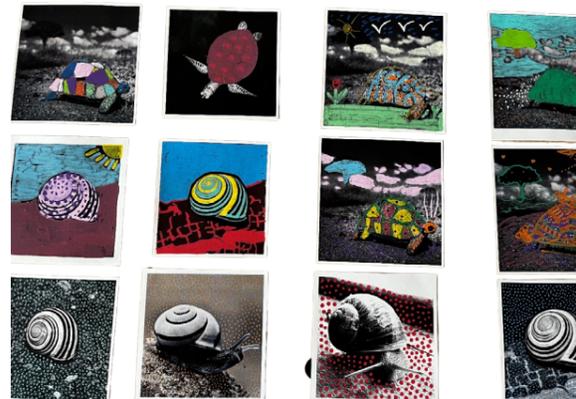
L'artiste Rebecca Bouffigny dit Boye, et les élèves de CP-CE1 et CE2 de l'école Matel et Paul Bert de Roanne ont collaboré sur un formidable projet d'Education aux Arts et à la Culture, autour de la découverte du street art. Les classes ont réalisé un collage monumental qui réinterprète les motifs céramiques rencontrés au musée lors de la visite de l'exposition *L'Art de la collection | Céramiques contemporaines*. Une nouvelle mise en scène de ces motifs a été réinterprétée par l'artiste elle-même.



MAIS AUSSI...

Projet Culture et Santé avec le centre hospitalier de Roanne : dedans-dehors.

Tout au long de l'année des patients du centre hospitalier ont participé à une série d'ateliers en lien avec l'exposition *L'Art de la collection | Céramiques contemporaines*. Les médiatrices ont invité les participants à s'interroger sur la notion de dedans-dehors, d'intérieur-extérieur, à formaliser le lien entre les œuvres du musée et eux-mêmes, dans leurs émotions, leurs ressentis ou leur vécu pour cheminer vers la création.



PROJETS 2024-2025 :

HABITER LE MUSÉE, HABITER LA COLLECTION.

En collaboration avec trois classes de Terminales du lycée Carnot de Roanne, le projet du musée a l'ambition de permettre aux élèves de s'interroger sur diverses questions et de tenter d'y répondre avec l'aide de l'artiste Audrey Buchot. Artiste plasticienne, s'intéresse aux espaces domestiques et urbains, aux lieux de vie au sens large qu'elle aborde par le dessin.

Elle évoquera les différentes manières de dessiner en illustrant la vie passée et présente de la collection.

La réalisation plastique finale du projet prendra la forme d'une œuvre in situ composée d'un ensemble de dessin/installation réalisés par les élèves participant au projet et sera exposé au sein du parcours permanent.



© Audrey Buchot

VENIR AU MUSÉE

RÉSERVER : PROCÉDURE OBLIGATOIRE VIA ICITOYEN

UNE PÉRIODE UNIQUE DE RÉSERVATION EST MISE EN PLACE :

- Réservations ouvertes à partir du 30 septembre, pour la période allant du 1^{er} octobre 2024 au 4 juillet 2025.

ATTENTION :

- Quel que soit le cas de figure, seule la réception d'un mail de confirmation de la part de iCitoyen vaut réservation ferme.
- La procédure de pré-réservation est accessible depuis le site internet du musée.
- Le choix d'une date est obligatoire pour aller au bout du formulaire de pré-réservation. **Seuls les dates et horaires disponibles sont affichés dans l'application de réservation.**
- Seules les demandes complètes (voir-ci-dessous) seront traitées dans l'ordre d'arrivée (délai de traitement à prévoir). Merci d'être vigilants aux correspondances entre les visites et aux dates d'ouvertures des espaces (voir page 16).

UNE DEMANDE COMPLÈTE :

→ Ce que je précise obligatoirement

- mes coordonnées (nom, numéro de téléphone, mail, nom établissement scolaire) ;
- le niveau et le nombre d'élèves ;
- la date et l'horaire souhaités.

→ Je souhaite venir en autonomie avec ma classe au musée

J'envoie un mail à reservation-musee@ville-roanne.fr en précisant, en plus, les salles que je souhaite visiter.

→ Je souhaite construire un projet spécifique avec le musée ?

J'envoie un mail à reservation-musee@ville-roanne.fr pour demander un rendez-vous.

→ Je souhaite venir avec ma classe pour une visite ou un atelier du programme

J'utilise le formulaire de pré-réservation en ligne. Il me sera demandé de préciser la visite ou l'atelier que je souhaite faire avec ma classe.

→ Je souhaite venir avec une autre classe pour partager le bus

J'utilise le **formulaire de pré-réservation en ligne**. Je fais une pré-réservation **pour chaque classe**, en vérifiant au préalable que les visites ou ateliers choisis soient compatibles grâce au tableau des compatibilités (ci-contre). Merci d'être vigilants aux correspondances. Il me sera demandé en plus de préciser la visite ou l'atelier que je souhaite faire avec ma classe et de signifier, en commentaire, le fait qu'une autre classe se joindra à la mienne.

HORAIRES

- Pour les visites autonomes (sans médiatrice du musée) :
 - de 10h à 12h et de 14h à 18h ;
 - tous les jours, du lundi au vendredi (sauf le mardi).
- Pour les visites et les ateliers (avec une médiatrice) :
 - de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h ;
 - tous les jours, du lundi au vendredi (sauf le mardi).
- Pour les projets sur-mesure : horaires et jours de visite sont déterminés ensemble lors de la conception du projet, du lundi au vendredi (mardi inclus).

TARIFS

- Établissements scolaires de Roanne : 3 visites gratuites par classe et par an (parmi les visites autonomes, les visites et ateliers avec médiatrice et les visites hors-les-murs)
- Établissements scolaires hors de Roanne :
 - 1,50 € par élève et accompagnateurs gratuits (parmi les visites autonomes, les visites et ateliers avec médiatrice) ;
 - Visites hors-les-murs : 90€ par classe ;
 - Pass Région accepté pour les Lycées.
 - Pass'Culture national

ÉCHANGER / SE RENCONTRER

Nous sommes à votre disposition pour échanger lors d'un rendez-vous :

- Magalie Deydier, Responsable du Pôle Publics - mdeydier@ville-roanne.fr
- Camille Magnouloux, Médiatrice - camagnouloux@ville-roanne.fr

TABLEAU DES COMPATIBILITÉS | SUR LA BASE DE DEUX CLASSES AU MÊME MOMENT

	L'archéo tout-petits	Expériences d'archéo	Gallo-romains	Bac de fouilles	Couleurs en forme(s)	Première collection céramiques	T'as du bol	Dans la boîte	Visite céramiques	Visite flash
L'archéo tout-petits	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
Expériences d'archéo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
Gallo-romains	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
Bac de fouilles	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
Couleurs en forme(s)	O	O	O	O	X	X	O	X	X	O
Première collection céramiques	O	O	O	O	X	X	O	X	X	O
T'as du bol	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O
Dans la boîte	O	O	O	O	X	X	O	X	X	O
Visite céramiques	O	O	O	O	X	X	O	X	X	O
Visite flash	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

LES DATES IMPORTANTES

SEPTEMBRE

30

Ouverture des réservations iCitoyen
Visites Archéologie / Arts Décoratifs

OCTOBRE

1^{ER}

Fermeture de l'aile Beaux-Arts pour mise en place de l'exposition *L'Art de la Collection | Camille Benoit*

18

Envoi du programme pédagogique *L'Art de la Collection | Camille Benoit*
Ouverture des réservations iCitoyen

NOVEMBRE

11 au 15

Pas de visites scolaires

15

Vernissage de l'exposition *L'Art de la Collection Camille Benoit*

16 au 17

Week-end d'ouverture de l'exposition (gratuité du musée).

20

Réunion pédagogique, 14h

Pour vous inscrire :
reservation-musee@ville-roanne.fr

JANVIER

25

Nuit du Conservatoire

FÉVRIER

16

Fermeture de l'espace Céramiques contemporaines.

MARS

14

Vernissage de l'exposition *Toiles Animées*

15 au 16

Week-end d'ouverture de l'exposition (gratuité du musée)

MAI

17

Nuit des Musées

JUIN

7-8

Week-end de clôture des exposition

L'Art de la Collection Camille Benoit

9

Bal de clôture
Côté cour / côté Jardin(s)

16

Clôture de l'exposition *Toiles Animées*

JUILLET

4

Fin de l'année scolaire !

QUELQUES BONS RÉFLEXES

La visite se fait sous la responsabilité de l'encadrant qui doit rester avec son groupe et veiller à son bon comportement vis-à-vis du personnel et des autres visiteurs. Les élèves ne peuvent être laissés sans surveillance à aucun moment de la visite et de l'atelier.

QUESTIONNER

OBSERVER

INTERPRÉTER

DÉAMBULER

CRIER

RESTER FIGÉ

COURIR

PRATIQUER

EXPÉRIMENTER

S'ÉMERVEILLER

NÉGLIGER LE MATÉRIEL

DÉCOUVRIR

TOUCHER LES ŒUVRES



MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE

BEAUX-ARTS | ARCHÉOLOGIE | ARTS DÉCORATIFS

22 rue Anatole France - 42300 Roanne

04 77 23 68 77 / musee@ville-roanne.fr

Pôle culture - Ville de Roanne

Plus d'infos sur

museederoanne.fr