

PARCOURS
ARTISTIQUE

CONSERVATOIRE
roannais
AGGLOMERATION

POÉ de SIE MA la TIÈRE

WILL MENTER
Installations sonores

RÉSONANCE CONTEMPORAINE
Performances artistiques

© WillMenter

GRANDS MURCINS
LAY
LE COTEAU
ROANNE
PERREUX
MABLY

2 MAI 2022
6 JUIN



« À la source, il y a l'approche intuitive de la musique qui se cherche, s'invente, s'expérimente, s'explore ». En écho à ces mots d'Alain Goudard, directeur artistique de l'Résonance Contemporaine, « POÉSIE DE LA MATIÈRE » vous convie du 3 mai au 6 juin 2022 à un parcours artistique autour des œuvres du compositeur et plasticien Will Menter. Au fil des œuvres, ce sont aussi des lieux emblématiques du Roannais, et d'autres plus confidentiels, que le visiteur pourra (re)-découvrir.

Cette série de rencontres et d'expérimentations sonores, musicales vient clôturer trois années de résidence de Résonance Contemporaine au Conservatoire de Roannais Agglomération, dont le cœur du travail a été d'interroger la place des singularités dans la pratique artistique.

Jade Petit - Vice-Présidente, déléguée à la culture et à la communication

PROGRAMME DES RENCONTRES DU 3 MAI AU 6 JUIN

Entrée libre pour toutes les rencontres, sauf mention contraire.

► Mardi 3 mai

Jardin des Murmures (concert)

À 20h00 au Théâtre (Roanne)

Une traversée composée par Will Menter, mêlant musique, mouvements et création plastique avec voix, saxophones, percussions et sculptures sonores. Dirigée par Alain Goudard et Will Menter, avec Les Percussions de Treffort, Laura Tejada, Audrey Pévrier, Pascale Amiot. De 6 € à 26 € - Informations et réservation à l'accueil billetterie ou sur www.theatrederoanne.fr

► Mercredi 4 mai

Je vais te mettre l'eau à l'oreille

À 18h30 à la Médiathèque Roannais Agglomération Mably - Tout public

Performance artistique dirigée par Alain Goudard, avec la chanteuse Sophie Poulain et les Percussions de Treffort.

► Jeudi 5 mai

Création et singularités (conférence)

À 19h00 au Théâtre (Roanne) -

Conférence proposée par Alain Goudard,

ponctuée de moments musicaux par l'atelier « Itinéraires singuliers » conduit par Armelle Loppin.

► Samedi 14 mai

> Nuit des Musées

À partir de 18h00 au Musée Joseph Déchelette (Roanne)

Dans le cadre de la Nuit Européenne des musées, les œuvres de Will Menter exposées dans le jardin Déchelette seront exceptionnellement accessibles jusqu'à 22h00.

> Woodrings (atelier)

À partir de 18h00, chez Anne Verdier (céramiste), 330 impasse Desvernay (Saint-Victor-sur-Rhins)

En présence de Will Menter, en partenariat avec l'Association des Rencontres de l'Atelier - Exploration sonore et musicale de bouts de bois (adultes et à partir de 10 ans). Infos et réservation : info@anneverdier.fr / 04 74 64 45 17 / 06 66 38 60 78 - www.anneverdier.fr

> Steaming : concert solo de Will Menter avec flûtes à vapeur

À partir de 20h00, chez Anne Verdier (céramiste), 330 impasse Desvernay (Saint-Victor-sur-Rhins)

En partenariat avec l'Association des Rencontres de l'Atelier. Infos et réservation : info@anneverdier.fr / 04 74 64 45 17 / 06 66 38 60 78.

► Mardi 17 mai

Walking the woods (concert)

À 10h30 à la mairie (Perreux) - salle des Vignes en cas de mauvais temps

Concert et performance artistique dirigée par Alain Goudard, avec la chanteuse Sophie Poulain, les Percussions de Treffort, les saxophonistes Pascale Amiot et Christophe Loppin, et les élèves d'Armelle Loppin des écoles de Perreux.

► Samedi 21 mai

Solastalgie (performance artistique)

À 14h30 place des Halles (Lay)

Par la compagnie La Vouivre avec les élèves de l'EIMD. Balade ponctuée de propositions artistiques, une parenthèse spectaculaire pour interroger notre lien à la nature et habiter nos paysages de façon poétique. + d'infos sur www.copler.fr

► Mardi 24 mai

Poésie au jardin (concert)

À 19h30 dans le jardin du Musée Joseph Déchelette (Roanne)

Performance artistique dirigée par Alain Goudard, avec les Percussions de Treffort,

la chanteuse Laura Tejada, les chœurs de Quentin Guillard et Laurence Fargeat, les itinéraires singuliers d'Armelle Loppin et les élèves du cours de Charlotte Mattéi du dispositif Corps et Voix du collège de Mably.

► Samedi 4 juin

Falling water (concert-lecture)

À partir de 11h00 à la mairie de (Perreux)

Un duo flûte et de clavecin des classes de Frédéric Vassel et Octavian Saunier, sur une musique de Jean-Sébastien et Carl-Philipp-Emmanuel Bach et sur des textes de Choderlos de Laclos.

► Dimanche 5 juin

Poésie pour les yeux et les oreilles

De 15h à 18h, au Musée Joseph Déchelette (Roanne)

Médiation organisée par le musée autour des œuvres de Will Menter, à l'occasion du premier dimanche du mois.

► Lundi 6 juin

Métamorphoses - Fête des Grands Murcins

À partir de 11h00 au domaine des Grands Murcins (Arcon)

Performances artistiques, concert, ateliers de sensibilisation à l'environnement. Avec la présence d'Alain Goudard, des Percussions de Treffort, de Will Menter, de l'Ensemble Caudale, de la compagnie La Vouivre, des élèves du Conservatoire et de l'école de Saint-André-d'Apchon. + d'informations pages 4 et 5.

POÉSIE DE LA MATIÈRE, UNE AVENTURE ARTISTIQUE ET HUMAINE

Résonance Contemporaine

Animée par la conviction que toutes les singularités ont leur mot à dire et que c'est de leurs rencontres que naît l'épanouissement des talents, la compagnie Résonance Contemporaine vise à développer la création et la pratique artistique de chacun. Construite autour de la musique, elle s'est ouverte à la diversité des disciplines et à la fécondité de leur croisement.

Dotée d'une expertise reconnue à l'échelle nationale en matière de projet artistique inclusif, Résonance Contemporaine est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Ain, la Ville de Bourg-en-Bresse, la Commune de Val Revermont, l'Adapei de l'Ain, la SACEM.

Les Percussions de Treffort

Qui est qui, dans cet ensemble mêlant musiciens en situation de handicap et valides ? Et la question a-t-elle véritablement un intérêt ? Car ce qui rassemble ces musiciens, c'est le plaisir de jouer en collectif, de faire surgir les sons, de se laisser surprendre par une improvisation, une nouvelle musique.

Les musiciens des Percussions de Treffort sont avant tout reconnus dans les milieux artistiques en France et à l'étranger et invités dans de grandes manifestations. Beaucoup d'artistes de renommée internationale, parmi lesquels l'Ensemble des Six Voix Solistes, collaborent régulièrement avec le groupe dont ils apprécient les qualités d'exigence. Les Percussions de Treffort inaugurent le projet « Poésie de la Matière » avec le spectacle du *Jardin des murmures* le 3 mai 2022 au Théâtre de Roanne.



Jeanne Garraud

Rencontre entre Résonance Contemporaine et Will Menter

La rencontre de Résonance Contemporaine avec Will Menter s'inscrit dans l'envie de la compagnie d'aller plus loin dans le rapport au son, à la matière sonore. Will Menter et ses sculptures sonores invitent tout un chacun à poser un autre regard sur l'instrument, à développer une nouvelle écoute, une curiosité qui le conduit à se demander devant chaque instrument, chaque objet sonore, chaque sculpture : « Comment cela peut-il sonner ? Comment la musique va naître, s'imaginer, exister et prendre forme ? » Autant de questions qui nous entraînent, finalement, bien au-delà du champ de l'art.



Will Menter...

Musicien et plasticien né en 1951 en Angleterre, Will Menter s'est forgé sa propre voie dans l'art pluridisciplinaire à travers ses combinaisons innovantes d'improvisation et de composition et la création de nouveaux instruments, sculptures sonores et installations in situ. Depuis environ 1990, son travail peut être caractérisé comme la création d'orchestres de matière.

Issu du jazz contemporain, Will Menter explore à travers ses compositions l'écho des matières et invite le public à expérimenter et à suivre son propre chemin dans la rencontre sonore et musicale avec ses œuvres.

Vivant en France depuis 1998, il poursuit ses collaborations artistiques des deux côtés de la Manche, en France avec les danseurs Aurore Gruel et Erick Jimenez et avec la céramiste Jane Norbury. Son projet *Inhabitation* - un orchestre de pendules sonores, créé à Autun en 2020 - confirme la place croissante, dans son travail, de ses sculptures et de l'expérimentation, y compris dans sa dimension corporelle.

Métamorphoses – 6 juin 2022

Un évènement artistique conçu par Alain Goudard et Charlotte Mattéi, en présence de Will Menter, avec la collaboration de Marie-Catherine Chanel, Rémi Houlle, Camille Ferrotin, Laurence Boiziau, Marie-Laure Franceries, Pauline Goutorbe, Frédéric Vassel et les élèves du Conservatoire de Roannais Agglomération. Ce programme s'inscrit également dans le cadre de la Fête des Grands Murgins.



Chant sonore © Will Menter

- À 11h30 et 14h00, dans l'arboretum : balade chorégraphiée, avec les Percussions de Treffort, La Vouivre et les classes de danse, de cordes, de flûte et de harpe du Conservatoire ;
- À 11h30 et 14h00, salle André Dussud : spectacle *Touchons du bois*, avec l'Ensemble Caudale, les classes de chant et de claviers du Conservatoire ;
- De 15h30 à 16h30, dans l'arboretum : *Murmure des feuilles*, moment d'écoute créative autour de l'œuvre de Will Menter et des poèmes d'Edith Azam, avec Alain Goudard, Laura Tejada, Charlotte Mattéi, les élèves harpistes et flûtistes du Conservatoire.



Edith Azam

Quelques mots sur les artistes invités

Édith Azam

La poésie d'Édith Azam dévoile. Elle ne se cache pas derrière les mots : c'est la langue à fleur de peau, à fleur de chair, sans masque et sans armure. Une écriture qui percute le centre des émotions, qui parle à chacun depuis sa propre intériorité. C'est parce qu'elle vient des territoires très peu explorés du fond de l'intime de l'auteure, qu'elle devient universelle. C'est une poésie de la chair, du souffle, du rythme et... de l'indicible.

Ensemble Caudale

Né de la rencontre entre deux musiciennes, Clotilde Gaborit et Alice Guillet, l'Ensemble Caudale a fait du dialogue entre les arts, les espaces et les époques son fil d'Ariane. Elles ont à cœur de faire appel à des artistes de différents horizons. La rencontre avec Gautier Machado, acteur et metteur en scène, prolonge cette aventure avec la création du spectacle *Au plus secret des bois*. Dans ses productions récentes, l'Ensemble Caudale poursuit son objectif de toucher un public large dépassant les frontières de la musique classique.



Marie-Anne Bacquet

La Vouivre

Riches de leurs différences, Bérengère Fournier et Samuel Faccioli inventent leur univers en privilégiant une vision ludique et poétique. Entre danse et théâtre, ils développent un langage commun au service d'une écriture chorégraphique proche du public et inspirée par l'animalité et les éléments. De plus en plus sollicités pour créer des œuvres participatives in situ, Bérengère Fournier invite Emmanuelle Gouiard à participer au projet *Métamorphose*, avec les élèves du Conservatoire.



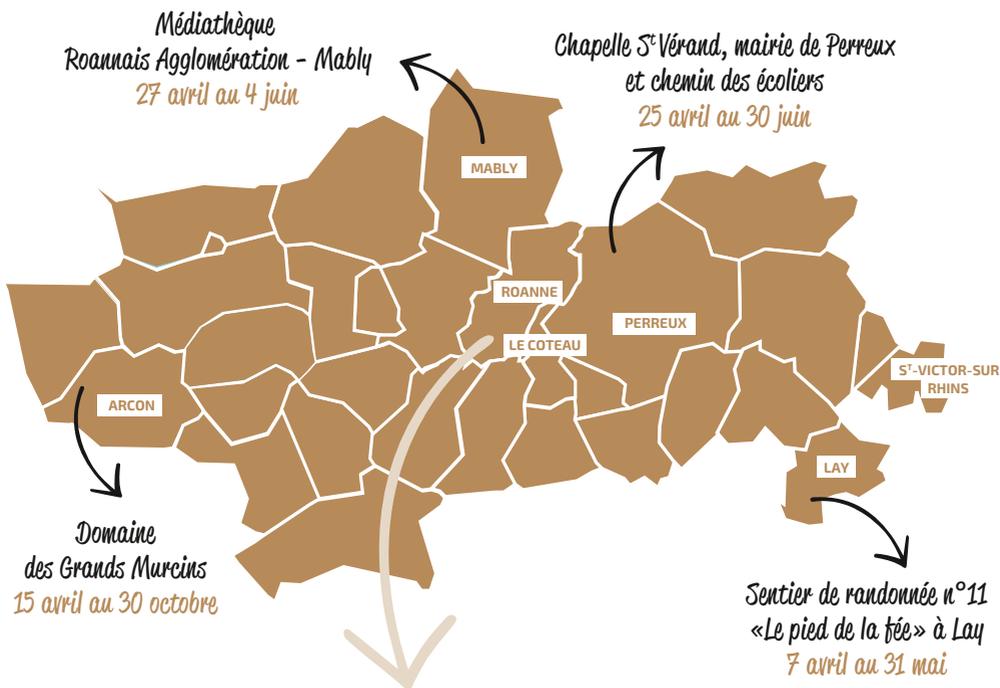
Paridi / Cie la vouivre © Marine Drouard

Partenaires

Le Conservatoire de Roannais Agglomération remercie l'ensemble des partenaires qui ont participé et soutenu ce projet : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, les mairies de Lay, Le Coteau, Roanne. Il adresse ses remerciements plus particuliers au Théâtre de Roanne, au Musée Joseph Déchelette, à la Médiathèque de Roannais Agglomération Mably, à la mairie de Perreux, à l'association Les Musicales de Vence, ainsi qu'au Pôle Culture de la Coplex.

DE MAI À NOVEMBRE 2022

Où retrouver les œuvres de Will Menter ?



* Un travail de composition réalisé par les étudiants de la classe musique et cinéma de Jérémie Esperet sera proposé en écho aux œuvres de Will Menter exposées au théâtre.

Plus d'infos sur
aggloroanne.fr



Loire
LE DÉPARTEMENT

Le Coteau



Roanne
LA CITE DES ARTS

