

ASCENDANCE

CARTE BLANCHE À MARLÈNE MOCQUET

8 OCTOBRE 2022 | 28 FÉVRIER 2023

Marlène Mocquet a été invitée à découvrir le musée Déchelette au Printemps 2021. Séduite par l'immense variété des collections généralistes développées depuis plus de deux siècles, l'idée de réaliser une production spécifique, appuyée sur la richesse des œuvres découvertes en réserves, a rapidement germé. Pour le lieu, c'est tout le 1^{er} étage de l'ancien Hôtel particulier du XVIII^e s. qui sera investi par l'artiste-plasticienne, reconnue pour prendre possession des lieux qu'elle investit et bouleverser les accrochages. Carte blanche est donnée à Marlène Mocquet pour cette exposition participant pleinement au projet de réinvention du musée.

Depuis plus de 8 mois maintenant et durant une année au total, l'artiste s'est engagée dans une importante production de sculptures céramiques, de peintures et de conception d'un environnement scénographié. Au total, Marlène Mocquet produit pour l'exposition 13 sculptures céramiques, 11 peintures et conçoit l'univers de 6 salles du musée pour lesquelles elle dessine notamment des doubles rideaux uniques. Début mai, 12 pièces sur les 24 sont achevées.

Mais comment questionner un lieu et une collection couvrant plus de 3000 ans d'Histoire de l'Art ? Les œuvres du musée, omniprésentes, nourrissent la réflexion de l'artiste autour d'une introspection très particulière : Marlène Mocquet a fait le choix d'investir son cercle familial et amical proche pour échanger avec eux, les interroger sur leurs centres d'intérêt et ainsi dégager pour chacun une thématique forte.

Ces discussions ont été le point de départ permettant de chercher dans les réserves du musée et sélectionner des œuvres en résonance avec les passions chères à ses ascendants / descendants.

Les sculptures céramiques, qui sont en fait des portraits, intègrent les objets choisis et reproduits fidèlement, avec tout un ensemble d'éléments modelés de l'univers artistique qui la caractérise. La sculpture une fois cuite et émaillée est photographiée. Le cliché sert de base à une peinture où l'artiste développe son univers pictural en intégrant une image photographique de la sculpture. De cette peinture, elle extrait un détail, devenant motif principal de la réalisation d'un double rideau. Ce double-rideau constitue l'un des éléments de la salle d'exposition. Marlène Mocquet propose, avec cette exposition, une véritable mise en abyme appuyée par la scénographie d'ensemble.

Modelage, moulage, numérisation, peinture, impression, tant de manières de faire nourrissent la création, nourrissent la réflexion et enrichissent la narration. L'exploration des œuvres dans leur installation évocatrice va offrir de larges perspectives d'émotions et de découvertes.

INFORMATIONS PRATIQUES

22, rue Anatole France - 42300 Roanne

Le musée est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Le samedi et dimanche de 14h à 18h. Fermeture le mardi et jours fériés.

Accès exposition temporaire : 3 €

04.77.23.68.77 / www.museedechelette.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MUSÉE
Roanne
Le goût de bien vivre

RELATIONS PRESSE

Elin Engström, eengstrom@ville-roanne.fr
04.77.23.68.73

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue de 144 pages. Le service des publics du Musée prépare un ensemble important d'activités artistiques et culturelles pour des publics variés.

