

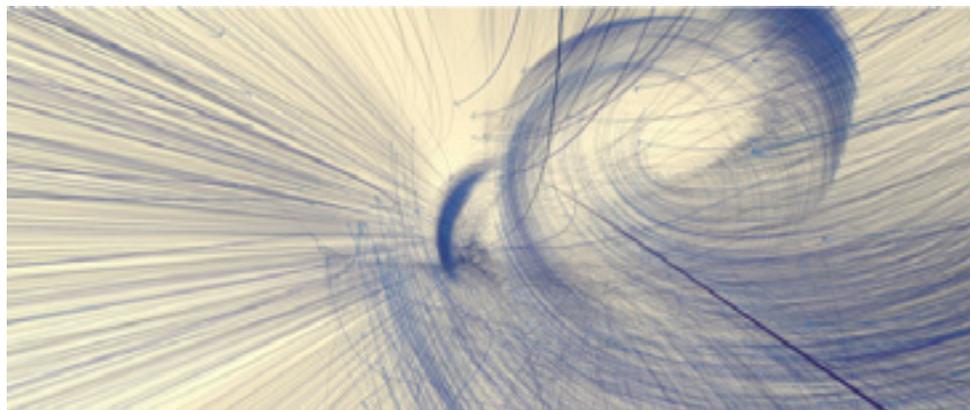
## PROCHAINEMENT

**Adriaan Lokman : *Timeshells***

**Du 13 mars au 5 mai 2020**

Gratifié en 2019 d'une mention du prix André-Martin au Festival film d'animation d'Annecy, pour son court-métrage *Flow*, Adriaan Lokman plasticien-vidéaste, sera l'invité du Musée Joseph Déchelette, dans le cadre du partenariat annuel avec Ciné Court Animé 2020. Dans les salles d'exposition, il déploiera une dizaine d'installations inédites, mêlant assemblage et mapping vidéo.

En parallèle de l'exposition, Loïc Portier (co-commissaire de l'exposition) nous propose une sélection conjointe de trois productions numériques Arte 360° en réalité virtuelle.



© Adriaan Lokman, *Flow*, 2019

### HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi / Mercredi / Jeudi / Vendredi :  
10h - 12h et 14h - 18h

Samedi / Dimanche : 14h - 18h

Fermé le mardi et les jours fériés

Le musée sera ouvert durant toutes les vacances d'Hiver excepté les 24 et 25 décembre et 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

### TARIFS

Exposition temporaire : 3 €  
Musée + Exposition : 4,70 € (sauf tarif réduit)  
Gratuit tous les 1<sup>er</sup> dimanches du mois et le mercredi après-midi

### MUSÉE JOSEPH-DÉCHELETTE

22, rue Anatole France - 42 300 Roanne  
04 77 23 68 77  
musee@ville-roanne.fr

\_\_\_\_\_ Suivez-nous sur \_\_\_\_\_

 museederoanne  @museedechelette

 **d'infos**  
museederoanne .fr



  
MUSÉE  
**Roanne**  
Le goût de bien vivre

**CENT  
VISAGES**

**MARIE-NOËLLE  
DÉCORET**

**9 NOV.  
2019**

**11 FÉV.  
2020**

# MARIE-NOËLLE DÉCORET

## CENT VISAGES

Rétrospective consacrée à vingt-cinq années de travail de l'artiste plasticienne Marie-Noëlle Décoret, l'exposition présente une sélection de dessins, peintures, photographies, installations et céramiques. Pièces très peu exposées en France et encore jamais réunies en un espace d'exposition unique. Sur trois niveaux, venez découvrir un univers plastique patiemment construit au fil des années, durant lesquelles l'artiste a minutieusement, rigoureusement, approché les thèmes du visage, de la lumière, de la présence, de la vision et de l'effacement. En un mot qui nous ramènent à l'image.

### VISITES GUIDÉES

#### Visite Gourmande

16h à 17h30 - 5 euros

Visite guidée de l'exposition suivie d'un thé gourmand dans le salon d'honneur du musée.

> [Lundis 18 novembre, 9 décembre 2019, 13 janvier et 10 février 2020](#)

#### Visite sur le pouce

12h45 à 13h30 - 5 euros

> [Jeudis 28 novembre 2019 et 30 janvier 2020](#)

#### Visite Happy Hour

18h45 à 19h30 - 5 euros

> [Vendredis 22 novembre 2019, 20 décembre 2019 et 24 janvier 2020](#)

#### La Visite du Dimanche

14h à 18h - Gratuit

Chaque premier dimanche du mois, l'accès au musée est gratuit.

À 15h et 16h, visites commentées de l'exposition temporaire par une médiatrice du musée.

> [Dimanches 5 janvier et 2 février 2020](#)

### POUR LES ENFANTS

#### Vacances en famille au Musée

Ateliers et visites guidées seront organisés autour de l'exposition durant les vacances d'Hiver

> [21 décembre 2019 - 6 janvier 2020](#)



## ÉVÈNEMENTS

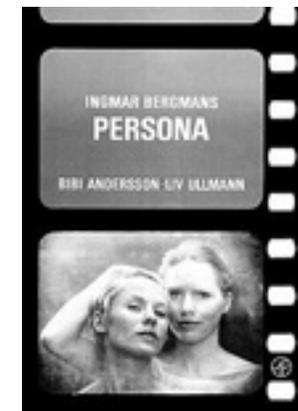
### Cinéma

#### Persona, Ingmar BERGMAN (1967)

En partenariat avec l'Espace Renoir - 5 euros

En plein milieu d'une représentation, la comédienne Elisabet Vogler perd l'usage de la parole. Après un séjour dans une clinique, elle s'installe quelque temps sur l'île de Fårö avec son infirmière, Alma. Les deux jeunes femmes vont alors nouer une grande complicité qui va pousser Alma à se confier. Mais cette relation fusionnelle va très vite se détériorer...

> [Lundi 2 décembre 2019 à 18h, à l'Espace Renoir](#)



### Échanges à Deux Voix

Entrée libre

Discussions avec Claude-Hubert Tatot, critique d'art et historien accompagné de l'artiste Marie-Noëlle Décoret autour de l'exposition *Cent visages*.

> [Samedi 25 janvier 2020 à 15h](#)

### Rencontres sur l'Histoire de l'Art

#### #1 « On n'y voit rien »

Entrée libre

Que voit-on lorsqu'on s'exerce au regard d'une œuvre d'art ? Qu'est-ce que ce « rien » que je vois et quel regard ou quelle attention demande l'œuvre d'art ancien ou contemporain ? Est-ce que ce sont les mêmes regards ? Suis-je aveugle ou il n'y a réellement rien à voir ? Des éléments externes à l'œuvre peuvent-ils intervenir dans ma perception ? Faut-il comprendre l'œuvre ?

Autant de questions sur lesquelles ouvrent les *Peintures d'aveugle* et *Portraits réfléchis*

de l'exposition de Marie-Noëlle Décoret. Cette rencontre sera l'occasion pour le musée de débiter son cycle de *Rencontres sur l'Histoire de l'Art* mené par Nathalie Pierron, Directrice du musée et Docteur en histoire de l'art.

> [Mercredi 5 février 2020 à 18h](#)