

Musée de Beaux-Arts et d'Archéologie Joseph Déchelette

## Programme éducatif 2018 / 2019



C'est la rentrée !

Pour cette nouvelle année scolaire, nous avons concocté une offre éducative riche et diversifiée. Voir, imaginer, prendre position, contempler, découvrir, échanger, expérimenter, stimuler la curiosité, favoriser la rencontre, (s')étonner : tels sont les mots d'ordre qui sous-tendent ce nouveau programme éducatif. Nous avons souhaité renouveler les approches de nos collections et du musée en général, innover, pour rester un lieu de découvertes, de convivialité et de délectation.

Au plaisir de vous accueillir avec vos élèves,

**L'équipe du musée**

## Venir au musée ..... 3

### **Les différents types de visite**

Les propositions du musée

La visite autonome

### **Rencontrer les équipes et découvrir nos activités**

Les RDV 2018/2019

### **Vos contacts**

## Le Musée en 2018/2019 ..... 4

### **Le musée en quelques mots**

### **Les expositions temporaires 2018/2019**

Eugène Leroy, de la lumière vraie dans de la couleur peinte (oct.2018/janv.2019)

Muséalies #2 : Faces, Masques et Portraits (mars/juillet 2019)

## Les activités 2018/2019 ..... 6

### **Découvrir le musée**

#1 : Le Musée et son histoire

#2 : L'archéologie

#3 : Les Beaux-Arts

### **Découvrir les expositions temporaires**

Eugène Leroy, de la lumière vraie dans de la couleur peinte

Muséalies #2 : Faces, masques et portraits

### **Découvrir les collections permanentes**

Activités pour le Cycle 1

Activités pour les Cycles 2 et 3

Activités pour le Collège et le Lycée

## Informations pratiques ..... 10

### **Les propositions du musée en un coup d'œil**

### **Horaires et réservations**

# Venir au musée

## Les différents types de visite

### Les propositions du musée

Nous avons cherché à varier les formats afin de proposer différents types d'approche. Parmi les propositions :

- La **visite active** : parcours à travers les collections qui met l'élève en position de recherche ou de réflexion grâce à des photographies, des histoires, des objets.
- La **visite jeu** repose sur un support ou un mécanisme ludique (cartes, tirage au sort...)
- L'**atelier** : passer du rôle de spectateur au rôle d'acteur, tel est le but de l'atelier. Afin d'aiguiser le regard, l'esprit critique et l'imaginaire des enfants, il débute toujours par une présentation dans les salles du sujet choisi, puis se poursuit par un temps d'expérimentation plastique.

### La visite autonome

Vous souhaitez travailler une thématique qui n'est pas présente parmi les propositions ? Vous avez la possibilité de visiter le musée en autonomie. Nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en place de ce type de visite et vous fournir la documentation nécessaire.

## Rencontrer les équipes et découvrir nos activités

Le Service des Publics propose aux professeurs, aux animateurs, aux éducateurs, aux formateurs et aux relais du champ médico-social, deux rendez-vous annuels pour présenter les expositions temporaires et leurs activités afférentes.

### Les RDV 2018/2019

- **le mercredi 17 octobre** : présentation du programme éducatif du musée et découverte de l'exposition temporaire *Eugène Leroy, de la lumière vraie dans de la couleur peinte*.
- **le mercredi 20 mars** : présentation de l'exposition temporaire *Muséalies #2 : Faces, Masques et Portraits* et échanges autour de futurs PLEAC en partenariat avec le musée.

## Vos contacts

Pour toute demande de renseignements, le service des publics se tient à votre disposition :

- **Laura Vigo**, Responsable Publics et Développement : [lvigo@ville-roanne.fr](mailto:lvigo@ville-roanne.fr) ou 04 77 23 68 76
- **Sandrine Ray**, Médiatrice Culturelle : [sray@ville-roanne.fr](mailto:sray@ville-roanne.fr) ou 04 77 23 68 79

# Le Musée en 2018/2019

## Le musée en quelques mots

Le musée de Beaux-Arts et d'Archéologie doit son nom au grand érudit roannais, Joseph Déchelette, archéologue d'envergure européenne, qui a œuvré pendant 20 ans pour l'essor de cette institution. Installé dans son hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle, le musée rassemble une riche collection d'archéologie gauloise et gallo-romaine provenant de fouilles réalisées à Roanne et plus largement dans la Loire. Il présente un panorama de l'histoire de la céramique : des majoliques italiennes, des productions de Nevers, une collection majeure de faïences révolutionnaires, sans oublier la création contemporaine. Les Beaux-Arts sont représentés par une sélection de peintures du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle. De grands noms français et européens (Frans Francken II, Van Os, Largillière, Dufy, Puy...) sont mis à l'honneur, tout comme des peintres roannais et ligériens. Masques, sculptures et objets extra-occidentaux, issus principalement des ethnies africaines Yoruba, Bobo ou Mama, complètent les collections permanentes. Enfin, des expositions temporaires sont l'occasion de dévoiler des chefs-d'œuvre du musée et de les mettre en résonance avec des créations contemporaines.





## Les expositions temporaires 2018/2019

### Eugène Leroy, de la lumière vraie dans de la couleur peinte

13 octobre 2018 – 14 janvier 2019



Maître de l'histoire de la peinture française d'après-guerre, Leroy est un peintre qui comme il disait le lui-même a simplement « voulu faire de la peinture ». Le Musée Joseph Déchelette a la chance de posséder quatre œuvres de ce grand artiste, qui sortent des réserves spécialement pour cette exposition. Dévoiler comment et pourquoi ce peintre, fêré de Rembrandt, Cézanne, Van Gogh, Titien, Van der Goes ou Giorgione, en est venu à sa position singulière vis-à-vis de la lumière et montrer ce qu'il entendait par « faire de la peinture » est l'objet de cette exposition qui réunit une sélection de dessins, d'aquarelles, d'estampes, de sculptures et bien évidemment de nombreuses peintures issues pour une majorité de la donation que le Musée de Tourcoing a reçu de ses deux fils en 2009.

### Muséalies #2 : Faces, Masques et Portraits

15 mars -29 juillet 2019



Seconde exposition du cycle Muséalies réalisée à partir de nos collections permanentes, ce nouveau volet regroupera cette année un ensemble de *Faces, Masques et Portraits*, enfouis pour certains depuis trop longtemps dans nos réserves (par exemple de Manet ou de Picasso, masques peints, gravés ou bien aussi masques extra-occidentaux funéraires (Egyptiens) ou ritualisés (Africains) etc. A l'heure où la reconnaissance faciale et le selfie participent plus que jamais de cet engouement multimillénaire des hommes pour leur « surface la plus passionnante de la terre » (GC Lichtenberg, cité par Hans Belting), nous revisiterons en quelque sorte l'anthropocentrisme de l'art occidental (la représentation de la figure humaine) à partir de nos collections et jusqu'à l'art d'aujourd'hui.

# Les activités 2018/2019

## Découvrir le musée

Fort d'une identité double, tournée vers l'Archéologie et les Beaux-Arts, d'un cadre patrimonial privilégié et de collections riches, le musée peut se découvrir sous différentes facettes.

Nous vous proposons **3 visites découvertes**, pour à la carte, découvrir toute son histoire ou une de ses spécialités :

#1 : Le Musée et son histoire	#2 : L'archéologie	#3 : Les Beaux-Arts
<p><b><u>Bienvenue au musée</u></b></p> <p>Une découverte du musée, de son architecture et de son histoire à travers les personnes – collectionneurs, donateurs, conservateurs – qui ont laissé leur empreinte dans les lieux.</p> <p><b><u>Pour qui ?</u></b> Du cycle 2 au lycée <b><u>Durée :</u></b> de 1h à 1h30</p>	<p><b><u>C'est quoi l'archéologie ?</u></b></p> <p>Joseph Déchelette a laissé sa marque au musée et plus largement dans l'histoire de l'archéologie ! En partant de cette figure emblématique et des collections gallo-romaines du musée, cette visite-découverte est une invitation à expérimenter la démarche archéologique : recherches, fouilles, identification des objets... Une visite où l'on peut mettre les mains dans la terre !</p> <p><b><u>Pour qui ?</u></b> Du cycle 1 au lycée <b><u>Durée :</u></b> de 1h à 1h30</p>	<p><b><u>Les genres en peinture</u></b></p> <p>Portraits, paysages, natures mortes, peintures d'histoire, de genre. Une visite à la découverte des différents genres de la peinture du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b><u>Pour qui ?</u></b> Du cycle 1 au lycée <b><u>Durée :</u></b> de 1h à 1h30</p>

## Découvrir les expositions temporaires

### Eugène Leroy, de la lumière vraie dans de la couleur peinte D'octobre 2018 à janvier 2019<sup>1</sup>

#### La visite : « Pour se perdre dans une toile »

Médiation en art contemporain

**Pour qui ?** Du cycle 1 au lycée

**Durée :** de 1h à 1h30

Se perdre dans une toile d'Eugène Leroy pour en chercher la lumière, les lignes, les couleurs, les figures... Prendre le temps de découvrir le travail de cet artiste atypique, qui voulait « simplement faire de la peinture ». Les élèves sont invités à un dialogue, à une rencontre basée sur leurs perceptions physiques : « s'approcher, reculer, contourner, presque toucher physiquement le tableau jusqu'à sentir l'huile (car même après vingt ou trente ans l'odeur imprègne encore ses œuvres)<sup>2</sup> ».



A partir du travail de Leroy, nous vous proposons **trois ateliers de pratiques artistiques** :

- **Cycle 1 et 2 : « Les 4 saisons »** Travail plastique autour de la technique du SGRAFFITTO, à partir du travail d'Eugène Leroy sur les couleurs et les saisons.
- **Cycle 3 et 4 : « Marines »** Travail plastique autour de l'aquarelle, si possible en salles d'exposition, autour des marines d'Eugène Leroy.
- **Cycle 3 et 4 : « Fusain et lumière »** Travailler au fusain le geste, le trait pour créer une composition, de laquelle, en écho à la démarche d'Eugène Leroy, émane de la lumière.

## Muséalies #2 : Faces, masques et portraits

Nos visites et ateliers autour des portraits, de l'autoportrait et des masques africains reviendront, en version remaniée, à l'occasion de cette exposition. Beaucoup de nouveautés en préparation : nous vous en dirons plus à partir de janvier 2019 !

---

<sup>1</sup> Présentation détaillée de l'exposition et des activités dans le dossier pédagogique de l'exposition.

<sup>2</sup> Propos de Yannick COURBES, MUba Eugène Leroy, Tourcoing. Extrait du catalogue de l'exposition.

# Découvrir les collections permanentes

## Activités pour le Cycle 1

### **Le voyage des sens**

*Visite active*

**Durée : 1h**

Pour découvrir les œuvres du musée, n'oubliez pas l'accessoire indispensable : la valise aux surprises ! Arômes et merveilles pour toucher, sentir, regarder, écouter. Tous les sens sont en éveil pour rendre sensibles des œuvres qu'on ne peut pas toucher !

### **Mille-et-un détails**

*Visite jeu*

**Durée : 1h**

Entrer dans une œuvre par un détail ! Ce petit détail qui change tout, cette petite clé pour ouvrir grands les yeux... Une visite ludique à travers les collections du musée.

### **Sur un fil de couleur**

*Visite jeu*

**Durée : 1h**

Une initiation à la couleur, à petits pas, au contact des œuvres du peintre fauve Jean Puy. Les enfants choisissent une couleur – jaune, bleu ou rouge – pour la suivre, sous toutes ses nuances, à travers la salle.

## Activités pour les Cycles 2 et 3

### **A table !**

*Visite active*

**Durée : 1h30**

Qu'est-ce que l'art et l'archéologie nous apprennent sur l'évolution des habitudes alimentaires : les mets les plus appréciés, les gestes, les décors, la vaisselle ? De l'époque gallo-romaine jusqu'au XIXe siècle, une seule constante : manger !

### **Les secrets du peintre**

*Visite atelier*

**Durée : 1h30**

Comment est fabriqué un tableau ? Supports, outils, matériaux... Le musée lève le voile sur les secrets de la création. Cette visite sera suivie d'un atelier créatif pour expérimenter les outils du peintre et une grande variété de supports.



## **Les Gallo-Romains : entre mythes et archéologie**

*Visite-jeu*

**Durée :** 1h30

Banquets de sangliers et casques à ailettes : les représentations sur les Gaulois sont tenaces ! Mais qu'en est-il vraiment ? Idées reçues et légendes fondatrices seront mises à l'épreuve de l'archéologie scientifique. Une visite-jeu entre vérité et récits au cœur des collections gallo-romaines du musée.

## **Activités pour le collège et le lycée**

### **Paysages pas si sages**

*Atelier*

**Durée :** de 1h à 1h30

De décors à sujet principal, la représentation de la nature évolue dans l'Histoire de l'art. Partant d'une sélection d'œuvre des collections, la visite se poursuivra par un atelier plastique : lignes, techniques, plans, couleurs et composition.

### **L'artiste en son temps**

*Visite active*

**Durée :** de 1h à 1h30

L'art et les artistes sont les reflets de leurs temps ! Du Moyen-Age au XX<sup>e</sup> siècle, les œuvres du musée en disent long sur les valeurs religieuses, sociales et morales de chaque époque. Un voyage dans l'art et dans le temps !

### **Histoire en cadre, histoire en bulles**

*Visite active*

**Durée :** de 1h à 1h30

Quel point commun entre un tableau du XVII<sup>e</sup> siècle et une BD ? Une histoire ! En rapprochant de manière inattendue, le tableau *David et Abigaël* de Francken et la BD éponyme de Cédric Fernandez, cet atelier interroge l'art de la narration, la construction du récit, les réécritures, le regard et le point de vue de l'artiste...

# Informations pratiques

## Les propositions du musée en un coup d'œil

	Page	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
<b>Découvrir le musée</b>						
Bienvenue au musée	6	x	x	x	x	x
C'est quoi l'archéologie ?	6	x	x	x	x	x
Les genres en peinture	6	x	x	x	x	x
<b>Expositions temporaires</b>						
<i>Eugène Leroy</i>	5					
Pour se perdre dans un tableau	7	x	x	x	x	x
Les 4 saisons	7	x	x			
Marines	7		x	x	x	x
Fusain et lumière	7		x	x	x	x
<i>Faces, masques et portraits</i>	5					
Visites et ateliers communiqués à partir de janvier 2019	7	x	x	x	x	x
<b>Collections permanentes</b>						
Le voyage des sens	8	x				
Mille-et-un détails	8	x				
Sur un fil de couleur	8	x				
A table !	8		x	x		
Les secrets du peintre	8		x	x		
Les gallos-romains entre mythes et archéologie	8		x	x		
Payages pas si sages	9				x	x
L'artiste en son temps	9				x	x
Histoire en cadre, histoire en bulles	9				x	x

## Horaires et réservations

- Pour une visite autonome comme en compagnie d'un médiateur, le musée vous est ouvert de **8h30 à 12h et de 13h30 à 16h30 du lundi au vendredi**.
- Pour réserver une visite, réservation par mail : [musee@ville-roanne.fr](mailto:musee@ville-roanne.fr) en précisant : les dates envisagées, la visite choisie, le niveau et le nombre d'élèves, vos coordonnées ( nom, numéro de téléphone, mail)