

## L'ART DE LA COLLECTION | CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES

2 décembre 2023 au 27 mai 2024

Passé, Présent, Futur : c'est au cœur de l'Hôtel Valence de Minardière que se déploie la nouvelle exposition du musée, fruit de donations généreuses et passionnées et d'acquisitions originales autour de la céramique contemporaine.

*L'Art de la Collection* trouve plus particulièrement sa source avec la donation de Monique Nanos (décédée en octobre 2023), issue de son désir de « partager avec le public, le plaisir et le réconfort procurés par ces pièces dans les moments de solitude » et qui rassemble 174 céramiques de 53 artistes, dont 17 femmes offrant au public une perspective inédite.

Exposition hommage donc, qui dès les prémices transporte les visiteurs vers les sources historiques de la céramique contemporaine, explorant les contributions majeures de *Marie Talbot, Paul Beyer, Emile Decœur* et autres pionniers.

L'exposition, orchestrée en cinq temps, offre un voyage éclairant à travers les différentes dimensions de la céramique contemporaine : de l'émail, (*René Ben Lisa, Robert Deblander, Valérie Hermans, Jean Girel...*) au grès, (*Jean et Jacqueline Lerat, Elisabeth Joulia, Claude Champy...*) des terres cuites vernissées aux faïences et sigillées (*Pierre Bayle, Anne Dangar, François Fresnais, Catherine Vanier...*) : chaque étape dévoile des trésors artistiques, révélant l'évolution technique et esthétique de cet art millénaire.

L'exposition célèbre aussi le « bol » dans toute sa splendeur historique (*Bol de Roanne*) et moderne explorant sa forme abstraite chez des artistes attachés à repousser les limites de l'expression (*Alain Vernis, Alev Siesbye...*). Elle redéfinit aussi l'usage de la céramique dans l'art de la table, mariant fantaisie et utilité, incarnant ainsi le « beau dans l'utile » (*Daphné Corregan, Carol McNicoll, Valérie Ceulemans...*).

Dernière étape du parcours : la céramique devient sculpture. Un dernier chapitre qui brise les conventions décoratives pour se concentrer sur la matière brute, offrant de nouvelles perspectives de création et libertés artistiques (*Camille Virot, Hervé Rousseau, Bernard Dejonghe, Gilles Suffren, Françoise Mussel, Anne Verdier, Myriam Mechita...*).

Cette exposition, véritable mosaïque éclectique, est un hymne à la diversité et à la créativité humaine. En dévoilant un panorama de la céramique contemporaine, elle met en lumière le mariage harmonieux entre collections privées et publiques, rappelant ainsi la richesse des trésors artistiques préservés pour les générations futures.

Que vous soyez connaisseur averti ou novice curieux, cette exposition est une invitation à un voyage artistique et visuel, une plongée profonde dans le monde fascinant et infini de la céramique contemporaine où chaque pièce raconte une histoire.

### Commissariat de l'exposition :

Dominique Dendraël, Directrice du musée

Eric Pierre Moinet, Conservateur du patrimoine et ancien conservateur du musée national de Sèvres - Cité céramique

## LE MUSÉE ET SES COLLECTIONS

D'une infinie variété, les collections du musée offrent des sujets couvrant toutes les périodes, de la Préhistoire au 20<sup>e</sup> siècle, ouvertes aux arts extra-occidentaux, à l'art égyptien, aux arts décoratifs comme aux différents champs classiques des arts visuels, à la photographie et aux sciences naturelles.

Tourné de longue date vers le contemporain à travers ses expositions temporaires, le musée dispose également de l'exceptionnelle bibliothèque historique Joseph Déchelette restée à demeure et enrichie au fil des années.



## BIBLIOTHÈQUE JOSEPH DÉCHELETTE

OUVERTE À TOUS, EN LIBRE ACCÈS  
Muni d'une carte de lecteur ou d'un billet visiteur

-  
Lundi : 14h-17h  
Mercredi / vendredi : 10h-12h et 14h-17h  
Ouverture partielle pendant les vacances scolaires

-  
LE PRÊT EST GRATUIT  
avec un justificatif de domicile de moins de 3 mois.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Joseph Déchelette  
Beaux-Arts | Archéologie | Arts Décoratifs

22 rue Anatole France - 42300 Roanne  
www.museedechelette.fr  
04 77 23 68 77 - musee@ville-roanne.fr

MuseedeRoanne Museedechelette

### Jours et heures d'ouverture

Lundi | Mercredi | Jeudi | Vendredi :  
10h - 12h et 14h - 18h  
Samedi | Dimanche : 14h - 18h  
Fermé le mardi et les jours fériés.

### Droits d'entrée

Gratuit :  
1<sup>er</sup> dimanche du mois | Mercredi après-midi  
Tarifs : 5 € (plein tarif) | 2.80 € (tarif réduit)  
Gratuit pour les moins de 26 ans

### Pour les familles

Visites et ateliers de pratique artistique sont proposés toute l'année et plus particulièrement pendant les vacances scolaires avec le programme d'ateliers *Vacances en Famille au Musée*.

Pour réserver une activité :  
04 77 23 68 77 / musee@ville-roanne.fr

Pour suivre l'actualité du musée, inscrivez vous à : musee@ville-roanne.fr

Oeuvre de couverture : René Ben Lisa  
Intérieur, de haut en bas et de gauche à droite :  
Claude Champy, Geneviève Asse (détail), Hans Hedberg,  
Valérie Hermans, Bodil Manz, Rémi Bonhert, Paul  
Roche-Ponthus (détail), Robert Deblander, René Ben  
Lisa, Pierre Bayle © Musée Déchelette - JF Claustre  
© ADAGP, 2023 - 2024

Roanne  
Le goût de bien vivre



musée de France



Toute l'info sur  
museederoanne.fr

ROANNE  
MUSÉE  
JOSEPH DÉCHELETTE

Exposition

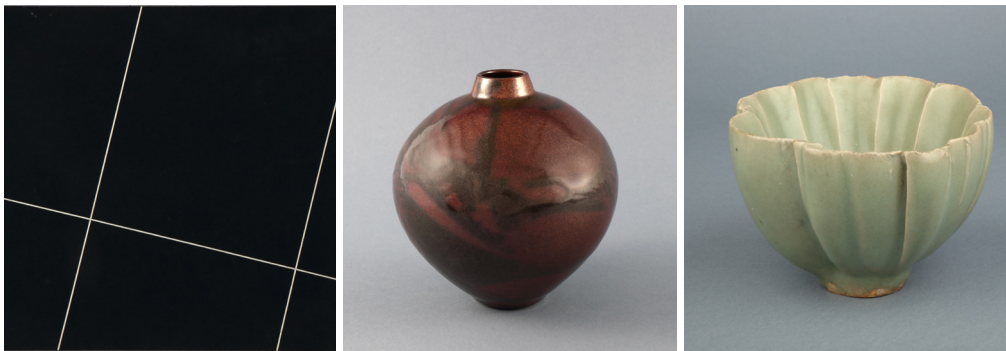
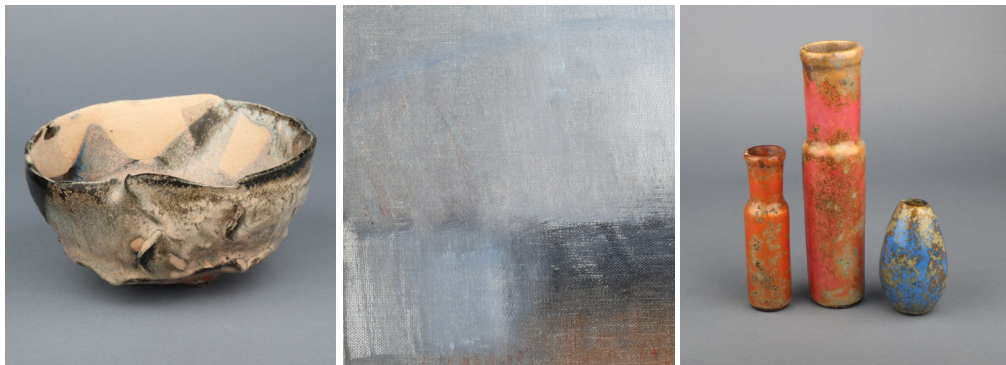
DU 2 DÉCEMBRE 2023  
AU 27 MAI 2024

# L'art de la collection

Céramiques contemporaines







## VISITES GUIDÉES

### LA VISITE DU DIMANCHE

7 janv. 4 fév. 3 mar. 7 avr. et 5 mai | Gratuit | Durée : 1h | Sans réservation  
Tous les premiers dimanches des mois de décembre 2023 à mai 2024, le musée est gratuit de 14h à 18h et organise des visites guidées de l'exposition à 15h et 16h15.

### VISITE GOURMANDE

Lundis 11 déc. 5 fév. et 15 avr. | 16h | 5 € | Durée : 1h30 | Réservation obligatoire  
Visite de l'exposition *L'Art de la Collection* suivie d'un thé gourmand dans les salles du musée.

### VISITE HAPPY HOUR

11 janv. 21 mar. et 23 mai | 18h | 5 € | Durée : 1h30 | Réservation obligatoire  
Focus sur *L'Art de la Collection* et moment convivial autour d'un vin de la Côte Roannaise.

### VISITES PARTICULIÈRES par Eric Pierre Moinet

19 janv. 16 fév. 15 mars et 27 avril | 16h | 5 € | Durée : 1h | Réservation obligatoire  
Une fois par mois, découvrez *L'Art de la Collection* en compagnie de l'un des commissaires d'exposition ! Chaque visite fera l'objet d'une découverte approfondie des salles et pièces exposées...

## ANNE VERDIER : FAIRE POUR COMPRENDRE , Ateliers de pratique artistique

Anne Verdier est céramiste, elle traite son œuvre, monumentale, de façon spectaculaire en utilisant différents matériaux ensemble (faïence, grès, émaux et porcelaine).

La plasticienne propose quatre ateliers inédits et thématiques autour de la céramique contemporaine qui permettra aux participants une immersion dans l'exposition en réalisant leur propre œuvre d'argile !

Chaque atelier fait l'objet d'une visite thématique de l'exposition, les participants sont ensuite invités à réaliser des croquis en terre puis une composition en plus grand volume abstrait (ou non !) Toutes les réalisations sont ensuite cuites dans le four d'Anne Verdier puis restituées en fin de projet.

**Samedi 9 décembre : Pied et socle**

**Samedi 27 janvier : Anse et poignées**

**Mercredi 28 février : Ventre, corps, panse**

**Mercredi 6 avril : Lèvre, goulot et bec**

14h à 17h | 15 € par atelier  
Tous publics, à partir de 10 ans

Réservation obligatoire : [musee@ville-roanne.fr](mailto:musee@ville-roanne.fr)

Ces ateliers, intergénérationnels, peuvent être réalisés à 2 ou à 4 mains et sont indépendants les uns des autres !



## CONFÉRENCES & RENCONTRES

Ce cycle de conférences/rencontres permet une approche de l'exposition sous trois angles thématiques, le programme exact est à retrouver sur notre site internet.

### COLLECTIONS & COLLECTIONNEURS par Guy Buisson

Jeudi 7 décembre 2023 | 18h | Bibliothèque du musée | Entrée libre

### LE BOL, LE PLUS ABSTRAIT DES CONTENANTS par Bernard Bachelier

Jeudi 22 février 2024 | 18h | Bibliothèque du musée | Entrée libre

### L'ART DE LA COLLECTION par Denise et Michel Meynet

Vendredi 8 mars 2024 | 18h | Bibliothèque du musée | Entrée libre

## RENCONTRES À 3 VOIX

Le musée propose un cycle de rencontres à trois voix permettant à tous les publics de découvrir l'exposition par le prisme de ceux qui l'ont pensée (Dominique Dendraël et Eric Pierre Moinet) et de celles qui y sont exposées !

Ainsi, c'est un cycle de rencontres d'artistes féminines qui émaille les mois d'exposition :

**Samedis 13 janvier : Catherine Vanier | 10 février : Françoise Mussel | 16 mars : Anne Verdier**

15h | Durée : 1h30 | Bibliothèque du musée | Entrée libre

## PROJECTIONS DE FILMS, en partenariat avec le cinéma art & essai Espace Renoir

### LES PAYSAGES DE JEAN GIREL de Yannick Goutheron

Jeudi 4 avril | 20h | Durée : 2h | 6 €

Un voyage tout en couleurs dans les vases-paysages du céramiste, inspiré par le peintre Joachim Patinir. Le film est suivi d'un temps d'échange avec l'artiste Jean Girel.

La projection aura lieu à l'Espace Renoir (12 bis Rue Jean Puy, Roanne)



## LECTURE MUSICALE

En partenariat avec le Conservatoire Musique, Danse & Théâtre de Roannais Agglomération

### CULTEZ LE DÉSIR, LECTURE À 3 VOIX

Vendredi 29 mars | 19h | Durée : 1h | Gratuit

Mais où se cache le désir au Musée Déchelette ? Une médiatrice, une comédienne, une musicienne sur le thème du désir, du plaisir féminin et de la place de la femme dans l'art.

En écho à l'exposition, extraits du spectacle *Cultivez le désir comme une plante rare* d'Odile Bertotto, sur des textes d'Elisa Brune et des improvisations de Pascale Amiot, saxophoniste, découvrez le musée autrement...

## WEEK-END D'INAUGURATION

Samedi 2 & dimanche 3 décembre | Musée en accès libre de 14h à 18h

### VISITE PARTICULIÈRE

Samedi 2 décembre, à 15h | Gratuit | Durée : 1h30 | Sur inscription : 04 77 23 68 77  
Visite de la nouvelle exposition du musée menée par Eric Pierre Moinet, co-commissaire de l'exposition, ancien directeur du musée national de la Céramique de Sèvres.

### VISITES DÉCOUVERTES

Dimanche 3 décembre, à 15h, 15h45 et 16h30 | Entrée libre | 30mn  
Trois visites guidées gratuites pour découvrir l'exposition, avec une médiatrice du musée !