

Musée de Beaux-Arts
et d'Archéologie
Joseph Déchelette

Programme Pédagogique
Septembre / Décembre 2021



UN MUSÉE EN TRANSFORMATION !

Il y a des transformations dans l'air au musée en 2021/2022 !

Avec l'arrivée en août 2020 de Bruno Ythier à la direction, l'équipe accélère sur le projet de réhabilitation du musée. Dans la suite des travaux qui ont eu lieu en mai/juin 2021, le parcours permanent devrait connaître des transformations qui se préparent dès cet automne.

Face à ces évolutions, le Service des Publics modifie aussi ses pratiques afin de suivre au plus près les chantiers et projets lancés par la nouvelle direction.

Ainsi, pour l'année scolaire 2021/2022, nous prévoyons :

- 2 programmes éducatifs : Septembre – Décembre 2021 / Janvier – Juin 2022 ;
- le mardi (jour hebdomadaire de fermeture) est désormais réservé aux projets co-construits ;
- un système de pré-réservation des visites et ateliers en ligne ;
- de nouvelles visites Hors-les-Murs.

Comme chaque année, ce programme s'articule autour des collections permanentes et des expositions temporaires. **D'autres propositions peuvent se co-construire ensemble en fonction de vos programmes et progressions annuelles.**

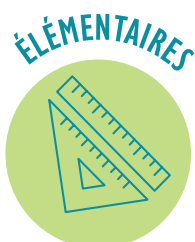
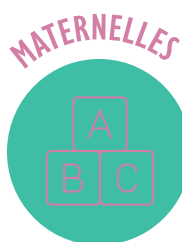
RETROUVONS NOUS À LA RENTRÉE !

Nous vous proposons de nous retrouver, le **mercredi 15 septembre à 14h30**, pour visiter l'exposition *La pause des Sisyphe(s) heureux : Marielle Paul & Régis Perray* et échanger autour du programme de l'année et des expositions à venir.

UNE NOUVELLE MISE EN PAGE

Pour cette nouvelle année, nous renouvelons la mise en page du programme éducatif pour proposer un document unique de la maternelle au lycée. Toutes les propositions sont rassemblées dans un seul et même document, afin de laisser à tous la possibilité de découvrir la totalité de notre palette d'activités.

Afin de repérer facilement les visites et ateliers qui concernent vos niveaux, vous pouvez vous appuyer sur les pictogrammes suivant :



Les nouveautés et les points de vigilance pour l'année prochaine sont mis en valeur à l'aide des pictogrammes suivants :



SOMMAIRE

PAGE 4 : VENIR AU MUSÉE, MODE D'EMPLOI

PAGE 5 : AU MUSÉE / VISITES ET ATELIERS

PAGE 7 : AU MUSÉE / EXPOSITION TEMPORAIRE

PAGE 9 : LE MUSÉE VIENT EN CLASSE

PAGE 10 : COMMENT RÉSERVER ?

VENIR AU MUSÉE : MODE D'EMPLOI

RÉSERVER UNE VISITE

À la rentrée, le musée met en place un système de pré-réservations en ligne. **Ouverture des réservations à partir du mercredi 8 septembre 2021** pour la période allant de septembre à décembre 2021. La marche à suivre pour réserver une activité est présentée page 11 à la fin du document.

LES DIFFÉRENTS TYPES DE PROPOSITIONS

- **LA VISITE** : ce n'est pas une visite guidée classique mais un temps de médiation où, par des jeux, de l'interaction ou avec des livrets, la médiatrice accompagne les élèves dans la découverte et l'appréhension d'une œuvre ou d'une collection.
- **L'ATELIER** : médiation en salle suivie d'un temps de pratiques plastiques en fonction des collections.
- **LE HORS-LES-MURS** : dans ce cas de figure, c'est le musée qui se déplace dans la classe en fonction des projets. Après une mise en place réussie en mars 2021, le service des publics développe ses propositions hors-les-murs, avec des œuvres de nos collections sorties des réserves. Voir page 9 pour les propositions.

UN PROJET PRÉCIS EN TÊTE ?

En plus de ce programme, nous répondons, chaque année, à différentes sollicitations pédagogiques pour créer des visites et des ateliers co-construits à partir de nos collections. N'hésitez pas à nous contacter pour en parler de vive voix.

AVANT LA VISITE / APRÈS LA VISITE ?

Venir au musée ou accueillir une médiatrice dans sa classe, cela se prépare. Lors de la réservation, nous vous donnons toutes les informations pour préparer au mieux votre venue avec vos élèves. Vous pourrez repartir avec les fiches de suivi qui proposent différents prolongements en classe, pour les maternelles et les primaires notamment.



- Avec le réaménagement attendu d'une partie des salles du parcours permanent du musée à partir de janvier 2022, les parcours annuels ne sont pas proposés cette année.
- Venir en autonomie avec sa classe, c'est possible ! Et ce quel que soit le niveau de vos élèves. Pour cela, il suffit de s'assurer auprès du service des publics que le créneau sur lequel vous souhaitez venir est disponible (voir page 10).

AU MUSÉE / VISITES ET ATELIERS

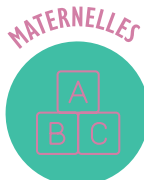
Découverte générale du Musée



BIENVENUE AU MUSÉE

Visite | Durée : 1h30

Une découverte du musée et de ses collections. Conçue comme une balade à travers les trois grandes collections du musée, cette visite s'adapte à l'âge des élèves. Un livret d'activités est proposé pour les primaires. Pour les collégiens et les lycées, l'architecture, le rôle et le fonctionnement du musée sont également abordés.



LE VOYAGE DES SENS

Visite | Durée : 1h

Découverte sensorielle du musée : toucher, sentir, regarder, écouter. Tous les sens sont en éveil pour rendre sensibles les trois collections phares du musée : peintures, faïences et archéologie.



LE MONDE AGRICOLE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DÉCHELETTE

Visite | À partir de la 5^{ème} | Durée : 1h30

Les objets et représentations de la vie agricole traversent les collections du musée (archéologie, faïences, peintures). Elles sont au cœur de cette visite qui rend compte du passé agricole de Roanne, dès l'Antiquité.

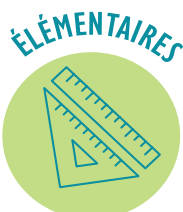
Autour des collections archéologiques et gallo-romaines



C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Atelier | Durée : de 1h30 à 2h

Joseph Déchelette a laissé sa marque au musée et plus largement dans l'histoire de l'archéologie ! En partant de cette figure emblématique et des collections gallo-romaines du musée, cet atelier est une invitation à expérimenter la démarche archéologique : fouilles, identification des objets... Une visite où l'on met les mains dans la terre !



LES GALLO-ROMAINS : ENTRE MYTHES ET ARCHÉOLOGIE

Visite | À partir du CM1 | Durée : 1h30

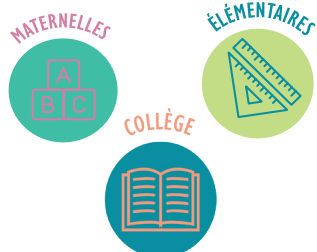
Banquets de sangliers et casques à ailettes : les représentations sur les Gaulois sont tenaces ! Mais qu'en est-il vraiment ? Idées reçues et légendes fondatrices seront mises à l'épreuve de l'archéologie scientifique. Une visite-jeu entre vérité et récits au cœur des collections gallo-romaines du musée.

Autour des collections Beaux-Arts

COULEUR(S) !

Atelier | Jusqu'à la 6^{ème} | Durée : 1h30

Une initiation à la couleur, au contact des œuvres peintes du musée. Les élèves choisissent une couleur – jaune, bleu ou rouge – pour la suivre, sous toutes ses nuances, à travers les salles.



LES SECRETS DU PEINTRE

Atelier | Durée : 2h

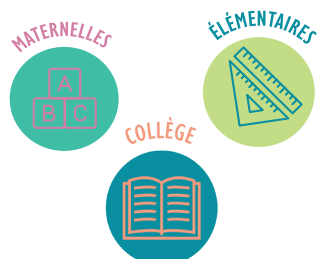
Comment est fabriqué un tableau ? Supports, outils, matériaux... Le musée lève le voile sur les secrets de la création. Cette visite sera suivie d'un atelier créatif pour expérimenter les outils du peintre et une grande variété de supports.

Autour des céramiques et des faïences

À TABLE !

Visite | Durée : 1h30

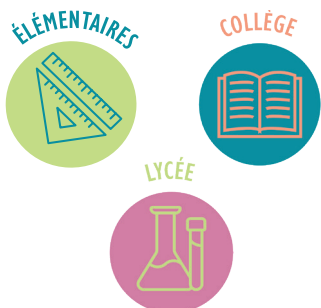
Qu'est-ce que l'art et l'archéologie nous apprennent sur l'évolution des habitudes alimentaires : les mets les plus appréciés, les gestes, les décors, la vaisselle ? De l'époque gallo-romaine jusqu'au XIX^e siècle, une seule constante : manger !



LES ASSIETTES CONTESTATAIRES

Atelier | À partir du CM2 | Durée : 2h

Découverte de la collection de faïences révolutionnaires, avec les moments clés de la Révolution française. Les élèves sont ensuite invités à développer leur propre message révolutionnaire autour d'idées qui leur sont chères, des injustices qu'ils veulent dénoncer, ou de grands rêves qu'ils veulent promouvoir. Développement du message, création des images et des symboles, en prenant en compte les contraintes du support : une assiette cartonnée !



Zoom sur la collection de faïences révolutionnaires

Collection rare, composée de 800 pièces fabriquées entre 1789 et 1799, au moment de la Révolution française. L'histoire de cet ensemble vaut déjà le détour : il vient de Louis Heitschel, un Parisien, qui découvre à 13 ans sa première assiette révolutionnaire, période taboue dans sa famille aristocratique. Il se prend de passion pour ce type d'objets qu'il collectionne toute sa vie. À sa mort, ses quatre fils veulent vendre la collection à l'étranger. Pour la garder sur le sol français, l'État utilise son droit de préemption, et c'est la Ville de Roanne – forte de son histoire séculaire avec la céramique et la faïence – qui l'acquiert en 1988 et l'inaugure l'année suivante, dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution française. Ces pièces sont une machine à remonter le temps, une fenêtre ouverte sur les mentalités de toute une période : on suit les grands moments de la Révolution française. Au-delà, on peut découvrir les valeurs et les aspirations d'une société en mutation, observer la naissance des symboles. Une collection essentielle pour savoir d'où on vient et imaginer où on va...

AU MUSÉE / EXPOSITION TEMPORAIRE

Jusqu'au 12 octobre 2021

La pause des Sisyphe(s) heureux : Marielle Paul & Régis Perray

Dans la mythologie, Sisyphe est surtout connu pour son châtimement : pousser une pierre au sommet d'une montagne, d'où elle finit toujours par retomber. Ce « rocher de Sisyphe » a donné une expression de la langue courante pour caractériser une tâche ardue qu'il faut sans cesse reprendre. La métaphore est aussi celle de l'artiste qui remet chaque jour sur l'ouvrage le travail de l'art. L'idée de cette exposition est donc de réunir deux artistes aussi obstinés que joyeux.

La démarche picturale de **Marielle Paul** (née en 1960 vit et travaille entre Paris, Alixan et Vannes) est portée par un questionnement autour de la forme, de son ambiguïté, de son instabilité. Selon ses propres mots, ses peintures ouvrent de multiples interrogations : « À partir de quand reconnaît-on une fleur, une feuille, un paysage, un rocher ? » Au bonheur de la gouache, de la lumière des saisons, des lieux imaginaires s'emplissent de soleils roses et d'arabesques.

Mots clés : douceur, poésie, couleurs vives, peinture, paysage, abstraction, rapport au réel, singularité d'une artiste, nature, composition, lignes courbes, plein et vide, contours, géométrie...



Régis Perray (né en 1970 à Nantes) écoute, ressent et explore les lieux, leur matérialité, leur mémoire, leur présent et leur passé. Il construit avec eux une dimension empathique et vient progressivement l'habiter. Les œuvres, souvent créées *in situ* en écho avec les espaces et les collections déjà présentes, génèrent une expérience singulière des lieux qui les accueillent et c'est bien dans cet esprit que lui ont été confiées les salles de l'Hôtel Valence et la cour du musée.

Mots clés : œuvres et réserves du musée, installations, collectionner, chantiers/fouilles, espaces, installation/interventions, gestes et répétitions, obsession, patiner, écoute des lieux, Sisyphe, humour, sensibilité, art contemporain...

DÉCOUVRIR CES DEUX EXPOSITIONS :

COLLÈGE



LYCÉE



LA VISITE

Visite | Durée : 1h

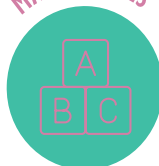
Ceci n'est pas une visite guidée, mais un temps de médiation où, par un jeu de questions, la médiatrice accompagne les élèves dans la découverte et l'appréhension d'un travail plastique. Ce temps de visite peut se prolonger par un temps de croquis et dessin en salle.

JOYEUSE NATURE

Visite | Jusqu'au CE1 | Durée : 2h

Marielle Paul compose des paysages avec des formes colorées et légères, souples et joyeuses. Ces formes, lignes et couleurs sont au centre de cette visite ludique, où le regard, la manipulation et l'expérimentation prennent une place de choix. Sans oublier un temps créatif pendant lequel l'enfant composera son paysage à l'aide de formes colorées.

MATERNELLES



ÉLÉMENTAIRES



CULTIVER SON JARDIN

Atelier | Durée : 2h

En lien avec le travail de Marielle Paul, les élèves seront invités à créer un jardin de fleurs imaginaires en peinture, pour l'installer sur les murs de la classe au retour du musée. Un travail plastique autour du dessin, de la couleur et de l'espace.

ÉLÉMENTAIRES



COLLÈGE



LA VISITE FARFELUE

Visite | Durée : de 1h à 2h

Régis Perray a transformé le musée dans l'ensemble des salles permanentes. Des objets de nos réserves choisis et installés par l'artiste nous permettent de redécouvrir avec humour et sensibilité nos collections. Des activités au fur et à mesure de la visite invitent à regarder et vivre le musée autrement. Une véritable visite farfelue !

ÉLÉMENTAIRES



COLLÈGE



LYCÉE



LE MUSÉE VIENT EN CLASSE

LE MUSÉE À L'ÉCOLE, QU'EST-CE ?

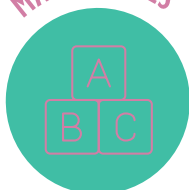
Autour d'une ou plusieurs œuvres sorties des réserves ou de reproductions de nos collections, une médiatrice du musée vient en classe et propose aux élèves un atelier en lien avec les œuvres apportées et la thématique abordée.

Les interventions durent 2 heures face aux élèves. La médiatrice arrive 30 min avant pour installer les œuvres et le matériel apporté ; 30 min sont nécessaires après l'intervention pour ranger les œuvres et le matériel.

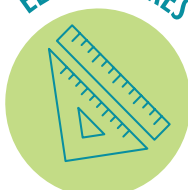
TROIS PROPOSITIONS

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2021

MATERNELLES



ÉLÉMENTAIRES



COLLÈGE



LYCÉE



LE PORTRAIT

Atelier | Durée : 2h

2 œuvres originales sorties des réserves et 2 reproductions de peintures de portraits

Notion abordée : le portrait officiel en peinture

Techniques proposées en atelier : dessin, fabrication de décors et d'accessoires, portrait photographique.

LE PAYSAGE

Atelier | Durée : 2h

Choix des œuvres en cours

Notion abordée : le paysage dans les arts plastiques

Techniques proposées en atelier : dessin, aquarelle

FAÏENCES

Atelier | Durée : 2h

Choix des œuvres en cours

Notion abordée : découverte du travail de la terre cuite à travers la faïence, sa technique, ses décors.

Techniques proposées en atelier : dessin, modelage

COMMENT RÉSERVER ?



- Quel que soit le cas de figure, seule la réception d'un mail de confirmation de la part du musée vaut réservation ferme.
- Uniquement pour les interventions HORS-LES-MURS : un formulaire de demande de renseignements pratiques vous sera envoyé et un échange téléphonique pourra avoir lieu afin de finaliser l'intervention.
- La procédure de pré-réservation est accessible depuis le site internet du musée.
- Le choix d'une date est obligatoire pour aller au bout du formulaire de pré-réservation. Seuls les dates et horaires disponibles sont affichés dans l'application de réservation.

CE QUE JE PRÉCISE OBLIGATOIREMENT POUR TOUTES LES DEMANDES

- mes coordonnées (nom, numéro de téléphone, mail, nom établissement scolaire) ;
- le niveau et le nombre d'élèves ;
- la date et l'horaire souhaités.

→ Je souhaite venir en autonomie avec ma classe au musée

J'envoie un mail à reservation-musee@ville-roanne.fr en précisant, en plus, les salles que je souhaite visiter.

→ Je souhaite que le musée vienne dans ma classe ou dans mon école

J'envoie un mail à reservation-musee@ville-roanne.fr en précisant, en plus, l'atelier hors-les-murs de mon choix.

→ Je souhaite venir avec ma classe pour une visite ou un atelier du programme

J'utilise le formulaire de pré-réservation en ligne.

Il me sera demandé en plus, de préciser la visite ou l'atelier que je souhaite faire avec ma classe.

→ Je souhaite venir avec une autre classe pour partager le bus

J'utilise le **formulaire de pré-réservation en ligne**. Je fais une pré-réservation pour chaque classe, en vérifiant au préalable que les visites ou ateliers choisis sont compatibles grâce au tableau des compatibilités (ci-contre).

Il me sera demandé en plus de préciser la visite ou l'atelier que je souhaite faire avec ma classe et de signifier, en commentaire, le fait qu'une autre classe se joindra à la mienne.



Le formulaire de pré-réservation sera disponible le mercredi 8 septembre



Accédez-y directement en flashant ce QR-CODE à l'aide de l'application photo de votre téléphone.

**COMPATIBILITÉS DES VISITES SCOLAIRES AU MUSÉE
(SUR LA BASE DE 2 CLASSES AU MÊME MOMENT)**

	Le voyage des sens	Bienvenue au musée	C'est quoi l'archéologie ?	Les Gallo-Romains : entre mythes et archéologie	Couleur(s) !	Les secrets du peintre	A table !	Assiettes contestataires	Le monde agricole dans les collections du musée	Joyeuse nature	Visite farfelue	Cultiver son jardin
Le voyage des sens	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bienvenue au musée	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C'est quoi l'archéologie ?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Les Gallo-Romains : entre mythes et archéologie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Couleur(s) !	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Les secrets du peintre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A table !	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Assiettes contestataires	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Le monde agricole dans les collections du musée	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Joyeuse nature	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Visite farfelue	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cultiver son jardin	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

PASS SANITAIRE

Pour les visites et ateliers organisés pendant les temps d'ouverture au public, le pass sanitaire sera nécessaire pour les accompagnateurs, enseignants et élèves de plus de 12 ans (à compter du 1er octobre).

HORAIRES

- Pour les visites autonomes (sans médiatrice du musée) :
10h à 12h et de 14h à 18h ;
du lundi au vendredi (sauf le mardi).
- Pour les visites et les ateliers (avec une médiatrice) :
de 8h30 à 18h ;
tous les jours, du lundi au vendredi (sauf le mardi).
- Pour les visites hors-les-murs (en classe, avec une médiatrice) :
les lundis, mardis, jeudis, vendredis ;
les horaires sont à déterminer ensemble.
- Pour les projets sur-mesure : horaires et jours de visite sont déterminés ensemble lors de la conception du projet, du lundi au vendredi (mardi inclus).



TARIFS

- Établissements scolaires de Roanne : 3 visites gratuites par classe et par an (parmi les visites autonomes, les visites et ateliers avec médiatrice et les visites hors-les-murs)
- Établissements scolaires hors de Roanne :
 - 1,50 € par élève et accompagnateurs gratuits (parmi les visites autonomes, les visites et ateliers avec médiatrice) ;
 - Visites hors-les-murs : 90€ par classe ;
 - Pass Région accepté pour les Lycées.

ÉCHANGER / SE RENCONTRER

Nous sommes à votre disposition pour toute demande de rendez-vous :

- Laura Vigo, Responsable du Pôle Publics et Développement - lvigo@ville-roanne.fr
- Sandrine Ray, Médiatrice Culturelle - sray@ville-roanne.fr
- Sabrina Bensalah, Médiatrice Culturelle - sbensalah@ville-roanne.fr

MUSÉE DE BEAUX-ARTS ET
D'ARCHÉOLOGIE JOSEPH-DÉCHELETTE

22 rue Anatole France - 42300 Roanne

04 77 23 68 77

musee@ville-roanne.fr

⊕ d'infos sur

museederoanne.fr